

FICHE-TECHNIQUE POUR LA RÉALISATION DE VOTRE ŒUVRE

*Votre œuvre sera exposée en extérieur, soumise aux intempéries, et roulée, pliée à plusieurs reprises (transports, expositions) ! Pour cela nous vous conseillons certaines techniques et astuces présentées ci-dessous et mentionnées dans **le règlement du concours (art.4+5) et dans le guide pédagogique (pages 17+29-30).***

QUEL MATERIEL UTILISER ?

- **Base obligatoire de l'œuvre = matériel fourni par SOS Loire Vivante, c'est-à-dire :**
 - Une toile de 2m20 x 1m50
 - Un kit de peinture acrylique : blanc, rouge, jaune, bleu et noir

N'hésitez pas à diluer la peinture fournie, afin d'en disposer en plus grande quantité. Si les quantités ne sont toutefois pas suffisantes pour l'œuvre que vous avez prévue, nous vous sommes reconnaissants de **compléter par vos propres moyens** les quantités avec de la peinture acrylique (résistante à une exposition en extérieur). Merci de votre compréhension !

- **Autre matériel utilisable, selon votre inspiration :**
 - **Utiliser impérativement des matières résistantes à l'eau et aux UV**
Ex : Crayons, feutres indélébiles / Matières plastiques / Tissus / Matières naturelles récoltées sur le terrain : caillou, sable, branche, coquillage, ... / Objets du quotidien: laine, ficelle, bouton, bouchon...
 - **Bannir les matières friables, solubles à l'eau, fragiles** : ex cartons, papier, petit scotch, feutres et peinture à l'eau, ...
- **Précaution d'emploi avec la peinture acrylique:**
 - **Utiliser des vêtements adaptés**, la peinture acrylique tâche!
 - **Disposer des protections sous la toile** (journaux, papier, torchons...)
 - **Toile fine** : appliquer un apprêt de peinture en guise de sous-couche

COMMENT PRESENTER L'ŒUVRE ?

- **Assembler SOLIDEMENT les différents éléments** constitutifs de l'œuvre :
Couture (très efficace !) / Colle super glue, à bois / colle / mastic-colle en polyuréthane
- **Arranger l'œuvre de façon à ce qu'elle soit TRANSPORTABLE** (enroulable ou pliable)
- Pour tous les textes/poésies/références sur la toile, **écrire SUFFISAMMENT GROS** (toiles souvent suspendues en hauteur, le jury et le public doivent pouvoir lire !)
- **Apposer comme décrit dans le règlement (art.5) et le guide pédagogique (p.17), en bas à droite de l'œuvre "L'ETIQUETTE"**. C'est elle qui identifie votre œuvre ! Pour cela, utilisez des matériaux résistants, bien fixés sur la toile, ainsi que des feutres indélébiles.