



RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS

Projet pédagogique à la croisée de l'éducation à l'environnement et de l'art

RIFM Newsletter- juin 2012

n°2



AGENDA 2012

- **FIN JUIN :**
Récompenses ! Les lauréats recevront la visite d'un conteur.
- **23 JUIN AU 9 SEPTEMBRE :**
Exposition de 18 toiles à l'Ecopôle du Forez (Chambéon - 42). La sélection comprend notamment quelques unes des toutes premières toiles réalisées en 1999 et plusieurs lauréats des différentes années.
- **DÉBUT SEPTEMBRE :**
Lancement de la 16^{ème} édition et début des inscriptions. Bien que le thème ne soit pas encore défini, les inscriptions sont ouvertes : contactez Lucie au 04.71.05.57.88 ou par mail : rifm@rivernet.org

Nous avons le plaisir de vous adresser notre seconde newsletter nouvelle formule.

Principalement diffusée au format électronique elle est également disponible sur demande au format papier. Pour la recevoir par mail, inscrivez-vous à la page newsletter sur : www.rifm.fr

Pour cette 15^{ème} édition, plus de 1000 enfants ont participé au concours. BRAVO à tous, les rivières vous disent merci !



Lecture de poèmes par Paul Badin lors de la cérémonie d'inauguration

BELLE RÉUSSITE DE L'EXPOSITION FINALE

Avec ses 49 toiles géantes installées dans le parc du Château de la Turmelière (sur la commune de Liré en Maine-et-Loire), l'exposition finale du concours Rivières d'Images et Fleuves de Mots 2012 a accueilli de nombreux visiteurs et promeneurs. Du 7 au 21 juin, ils ont pu découvrir et admirer les œuvres des enfants. Beaucoup ont été impressionnés par la diversité et la qualité des travaux réalisés sur le thème : « La Rivière dans tous ses états ».

INAUGURATION POÉTIQUE

Le vernissage de l'exposition a rassemblé près de 50 personnes. Avant l'annonce des lauréats, plusieurs personnalités sont intervenues comme Jean Claude Demaure, co-fondateur de Loire Vivante, pour une présentation rapide du combat et de l'historique de ce réseau dont est issue l'association SOS Loire Vivante ou Christophe Dougé, élu du Conseil Régional des Pays de la Loire, partenaire financier du projet au travers du Plan

Loire Grandeur Nature. Paul Badin, invité spécial, a su ajouter une note poétique par la lecture de quelques uns de ses poèmes consacrés à la Loire.

UNE IMPLICATION REMARQUABLE DE LA TURMELIÈRE

Rien n'aurait été possible sans le très bon accueil et la belle implication des équipes de la Turmelière. Nous remercions chaleureusement l'Association la Turmelière et l'Etablissement Médico-Social (EMS) pour leur engagement dans le projet. Il faut souligner que l'équipe pédagogique de l'EMS a également accompagné les élèves dans la réalisation de 7 œuvres géantes. Certains jeunes ont de plus participé au montage et au démontage de l'exposition, d'autres ont assisté le photographe Jean Paul Gislard, lors de la prise de vue de chaque toile, ou ont assuré le service du repas offert aux membres du jury le jour de l'inauguration. Ce partenariat, enrichissant pour tous, a ajouté une nouvelle dimension pédagogique et sociale au projet RIFM.

Directeur de publication :
Roberto Epple, Président de
SOS Loire Vivante

Comité de rédaction :
Lucie Galland,
Simon Burner,
Roberto Epple.

Création graphique :
Lucie Galland

Photos : Jean Paul Gislard
©SOS Loire Vivante-ERN France

Contact :
04.71.05.57.88
rifm@rivernet.org
www.rifm.fr



Montage de l'exposition avec l'équipe technique de la Turmelière



CONCOURS : JURY "VICE VERSA", LAURÉATS ET RÉCOMPENSES

Un jury de 8 professionnels et un jury de 24 enfants se sont réunis l'après midi du 7 juin pour sélectionner les œuvres lauréates du concours. Merci à eux pour leur implication !

DES ENFANTS TRÈS PROFESSIONNELS

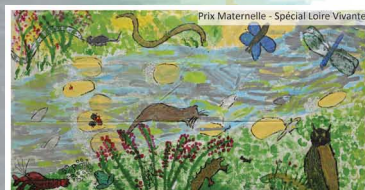
Les 24 élèves de la classe de CM1 de Cécile Roué -école Mme de Sévigné à Ancenis- ont constitué un jury consciencieux. Les enfants ont travaillé durant l'année sur un projet mêlant Loire et Art et ont visité plusieurs expositions telles que *Lire la Loire* à la médiathèque d'Ancenis. Ils avaient préparé une grille d'évaluation des œuvres avec une dizaine de critères et ont porté un vrai regard critique sur les toiles de l'exposition, dépassant leur seule sensibilité subjective. Les jeunes jurés ont ainsi particulièrement apprécié le fait que des poèmes soient intégrés à certaines œuvres plastiques et ont accordé un prix à la toile "poético-plastique" : *Etats d'âme* des élèves de 5^{ème} du Collège le Palais à Feurs (42). Bravo !



Quelques enfants du jury au travail

Claude Demaure, *co-fondateur de Loire Vivante*, Noémie Dufourmantelle, *Chargée d'études à la Maison de Loire en Anjou*, Jean Paul Gislard, *Photographe de la Loire*, Béatrice Mappas, *Adhérente du GRAINE Pays de la Loire, chargée de missions de l'Association Trocants*, Philippe Riguidel, *Directeur de l'Agence de l'Eau Loire Bretagne, délégation Anjou Maine* et Jacques Zeimert, *Président de l'association Sauvegarde de la Loire Angevine*.

Les membres du jury ont souligné la qualité du travail réalisé par chaque classe et groupe de jeunes participants et ont été très impressionnés par le rendu final de l'exposition. La sélection a donc été particulièrement difficile pour eux. Ils ont, semble-t-il, souvent fait appel à leur regard d'enfant pour décerner seulement un prix par catégorie : maternelle, élémentaire, collège. Devant la quantité et surtout la qualité des œuvres du niveau collège ils ont choisi d'attribuer également un prix *Coup de Cœur*. De plus, Jean Claude Demaure a remis un prix *Spécial Loire Vivante*.



DES PROFESSIONNELS AU REGARD D'ENFANT

Le jury adulte était constitué de personnalités des domaines associatifs, artistiques et pédagogiques, qui ont apporté leurs visions professionnelle et personnelle au choix des lauréats.

Il était présidé par Jacques Boislève, *écrivain et journaliste* et composé de Gwénoëne Bricard-Le Clèch', *Conseillère pédagogique de la circonscription d'Ancenis*, Jean



Le jury adulte devant l'une des toiles lauréates

ET LES LAURÉATS SONT :

- **Prix Maternelle et prix Spécial Loire Vivante** : *La Gazeille : refuge ou garde-manger ? Qui croque qui ?* classe de maternelle, Ecole Saint Dominique, 43150 Le Monastier sur Gazeille ;
- **Prix Élémentaire** : *Maisons inondées, Forêt magnifique...* classe de CE-CM, Ecole Saint Joseph, 63600 Ambert ;
- **Prix Collège** : *L'Anzieux, la Coise et la Loire, un périple à trois niveaux*, classe de 6^{ème}, Collège Saint Pierre, 42210 Montrond ;
- **Prix Coup de cœur** : *Pont de Loire dans tous ses états*, élèves de l'IME moins de 12 ans, EMS la Turmelière, 49530 Liré ;
- **Prix du Jury enfant** : *Etats d'âme*, classe de 5^{ème}, Collège le Palais, 42110 Feurs.

DES RÉCOMPENSES POUR TOUS

Chaque classe lauréate recevra prochainement la visite d'un conteur sur les thèmes des rivières et de leur biodiversité. Par ailleurs, puisque c'est l'ensemble des 50 créations réalisées chaque année qui fait la grandeur

des expositions et du projet RIFM, SOS Loire Vivante récompense personnellement chaque jeune participant en lui offrant une reproduction au format carte postale de l'œuvre collective à laquelle il a participé.

Retrouvez toutes les œuvres 2012 et celles des années précédentes sur le site www.rifm.fr à la page : *Choisissez un fleuve > la Loire*.

Organisé par :



Avec le soutien financier de nos partenaires:

