

# RIVIERES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS – 2015

## THEME DE LA 18<sup>EME</sup> EDITION

Pour cette nouvelle édition nous vous proposons un thème faisant à la fois appel à l'imaginaire des enfants et écho à la politique européenne de l'eau et des milieux aquatiques. En effet, cette année est une étape importante pour les rivières de France et d'Europe puisqu'en 2000, l'Union européenne fixait comme objectif à tous ses états membres l'atteinte du bon état écologique des rivières pour 2015. En France, l'objectif ne sera pas atteint l'an prochain, mais de nombreuses actions ont été engagées et doivent continuer.

Nous vous invitons donc cette année à nous présenter le thème :

### **NAGER DANS LA RIVIERE DE MES REVES**

*Quoi de plus merveilleux que de nager en rivière ? Mais en réalité cela devient difficile aujourd'hui pour deux raisons principales : la qualité de l'eau et la sécurité. La qualité des rivières est dégradée notamment par les pollutions industrielles, agricoles, domestiques... En accord avec les Directives Européennes pour l'atteinte du bon état écologique des rivières, la France mène des actions de restauration de ses cours d'eau. La réussite de ses dernières passe par la sensibilisation et l'implication des jeunes générations. De plus la baignade peut être dangereuse si l'on ne connaît pas bien le fonctionnement des cours d'eau. Nous devons donc réapprendre à connaître et à vivre avec la rivière !*

Après l'exploration de leur petit bout de rivière, les enfants devront répondre à la question : **Est-ce que je peux me baigner dans ma rivière ?** en fonction de leur réponse, oui ou non, ils devront alors se demander : **pourquoi ? grâce ou à cause de qui et de quoi ? quels sont les dangers, les problèmes, les obstacles ? est-ce que cela a toujours été le cas ? que faire pour que la baignade reste ou redevienne possible ?**

Vous pourrez alors aborder 3 grandes notions essentielles pour des rivières vivantes : le bassin versant, la solidarité amont/aval, la dynamique fluviale.

#### ➤ **LE BASSIN VERSANT**

Toutes les gouttes de pluie qui tombent sur ce territoire rejoindront un seul et même point. Cette définition très simple et accessible aux enfants doit vous amener à dépasser les frontières administratives que représentent parfois les cours d'eau pour penser la rivière dans sa globalité, à l'échelle de son bassin versant. Tout est lié, des sources à l'estuaire en passant par les affluents et affluents d'affluents. La Directive Cadre Européenne sur l'eau impose d'ailleurs une gestion des cours d'eau à l'échelle de leur bassin versant. Cette notion est donc essentielle à aborder avec les enfants pour comprendre comment est-ce que l'on peut améliorer et restaurer de la qualité des eaux.



### ➤ LES SOLIDARITES AMONT/AVAL

Quelles conséquences les actions sur notre petit bout de rivière ont pour l'amont et l'aval ? Un barrage est construit pour produire de l'électricité, une digue protège les maisons des inondations, la rivière est détournée et canalisée... De nombreux aménagements sont réalisés sur notre rivière pour répondre à des besoins locaux mais ils ont souvent pour conséquence de poser de nouveaux problèmes aux habitants de l'aval et de l'amont et peuvent par exemple leur rendre la baignade impossible. Chaque aménagement doit donc être réfléchi à large échelle et une concertation doit être mise en place à l'échelle du bassin versant pour chaque nouveau projet d'aménagement.

Afin d'aborder cette notion de manière concrète avec des enfants nous mettons en place chaque année dans le cadre du concours Rivières d'Images et Fleuves de Mots un réseau des Correspondants de Loire. Nous proposons aux classes volontaires de communiquer avec une autre classe de l'amont ou de l'aval. Les enfants peuvent ainsi échanger leur perception de la rivière au travers de photos, dessins, textes... et découvrir comment est leur rivière quand elle passe chez leurs camarades de l'amont et de l'aval.

### ➤ LA DYNAMIQUE FLUVIALE

Une fois arraché à la montagne par l'action du gel et des intempéries, les sédiments vont dévaler les pentes pour rejoindre la rivière. La crue prend ensuite le relai du transport des sédiments comme une véritable « locomotive » entraînant les « wagons de sédiments » vers l'aval de la rivière. De multiples crues sont nécessaires aux sédiments de l'amont du bassin de la Loire pour atteindre leur terminus : l'Océan Atlantique. Entre chaque épisode de crue, les « wagons de sédiments » vont être stockés dans les multiples « gares » de la rivière : sur les berges, les bancs de sables, les îles...

Ainsi à des échelles de temps plus ou moins longues, la rivière recoupe des méandres, crée des îles, des plages, des bras secondaires et déplace son lit. Ce fonctionnement en fait un système riche et dynamique qu'il est indispensable de connaître et comprendre pour un retour de l'Homme à la rivière et une baignade en toute sécurité.

« Nager dans la rivière de mes rêves » pourra être abordé au travers de nombreux sujets. Nous vous soufflons ici quelques idées :

- La Loire a une longue tradition de baignade sur ses plages. Les plages sauvages des hautes vallées de la Loire et de l'Allier sont encore aujourd'hui bien fréquentées en été. Mais la plupart des grandes plages entre Nevers et Saint Nazaire ont dû être abandonnées au XX<sup>ème</sup> siècle. Vous pourrez recueillir des témoignages, étudier des photos anciennes de baignade sur les plages de Loire et les comparer avec les pratiques d'aujourd'hui.
- Comprendre l'organisation de la politique de l'eau en France en lien avec les objectifs imposés par l'Europe et la Directive Cadre sur l'Eau et les Milieux Aquatiques de 2000.
- Rencontrer le syndicat de rivière pour connaître les actions concrètes de restauration qui sont menées sur votre rivière.
- Imaginer la rivière de vos rêves...

Libre à votre imaginaire et à celui des enfants d'explorer les nombreuses autres pistes ouvertes par ce thème ! Une page d'information avec des liens et des outils pédagogiques sera disponible à partir de janvier 2015 sur le site internet [www.rifm.fr](http://www.rifm.fr)

