

## LE RADEAU IVRE

Comme je descendais  
de la rivière sauvage  
Je me laissais porter  
léger par le courant  
Le soleil m'éclairait  
à travers les branchages  
Je poursuivais ma route  
jusqu'au Rhône tout content.

*TAP SIVOM Enfance et Loisirs - 6-11 ans - 01470 Serrières de Briord  
RIFM-Rivières Sauvages édition 2018*

## VOYAGE

Petite loutre qui voulait voyager  
Séparée par les routes  
Bloquée par les barrages  
Comment trouver la plage  
Où casser la croûte ?  
Comment gagner  
Un espace protégé ?  
Les sentiers unis en bord de Loire  
Sont les chemins de l'espoir.

*Collège Le Palais - 6ème3 - 42110 Feurs  
RIFM-Loire édition 2013*



**THÈME 2022 : "TOURNE, TOURNE PETIT MOULIN, ET COURT, COURT, JOLIE RIVIÈRE" - UNE HISTOIRE DE MOUVEMENT(S)**

*Action pédagogique de découverte de la rivière  
à la croisée de l'éducation à l'environnement  
et de l'expression artistique*

**INSCRIPTION AVANT LE 22 OCTOBRE 2021**



*"L'énergie à court de roue... roue... roue..." - RIFM édition 2014 - Ecole élémentaire Paul Racault - Classe CE2 - 37000 TOURS*



SOS LOIRE VIVANTE

Pour plus d'informations :  
SOS Loire Vivante-ERN France  
8 rue Crozatier 43000 LE PUY EN VELAY  
04.71.05.57.88 - [rifm@rivernet.org](mailto:rifm@rivernet.org)

[www.rifm.fr](http://www.rifm.fr)



ERN  
EUROPEAN  
RIVERS  
NETWORK

## PRÉSENTATION DU PROGRAMME

SOS Loire Vivante vous propose la 25<sup>ème</sup> édition du programme pédagogique *Rivières d'Images et Fleuves de Mots*. Des classes de la maternelle au lycée et des groupes d'enfants (centre de loisirs, établissement spécialisé...), situés sur le bassin versant de la Loire et d'autres fleuves, partent à la découverte de la rivière par le croisement de l'éducation à l'environnement et de l'expression artistique. Ils réalisent des oeuvres collectives géantes en arts plastiques et poésie.

### THÈME DE L'ÉDITION 2022 : «TOURNE, TOURNE PETIT MOULIN, ET COURT, COURT JOLIE RIVIÈRE» - UNE HISTOIRE DE MOUVEMENT(S)

Ah, le bruit de l'eau qui court... Elle berce, elle calme, elle apaise. Parfois aussi elle emporte et terrifie. Quoi qu'il en soit, la rivière est toujours en mouvement.

Hé, mais à y regarder de plus près, il y a aussi du mouvement sous la surface des flots ! Ça bouge, ça migre, ça remonte ou ça dévale... Il n'y a pas que la rivière qui court ! Elle charrie de nombreux éléments : fragments de végétation, bois morts, graviers, sables, etc. Partons étudier le périple du petit grain de sable, qui n'est sûrement pas de tout repos.

Les êtres-vivants aussi ont besoin de se déplacer. Se nourrir, se reproduire, chercher un habitat... Certains sont même de grands voyageurs. Parlez-en au saumon ou à la drôle de lamproie de rivière ! Le fil bleu de nos cours d'eau serait alors une formidable et nécessaire voie de circulation.

Des petits moulins aux grands barrages en passant par les microcentrales hydroélectriques, l'Homme a de tout temps su utiliser l'énergie de la rivière, jusqu'à transformer le visage des cours d'eau. Mais pourquoi barrer la route à la rivière peut-il parfois causer des problèmes ? Quels effets ces constructions ont-elles sur les déplacements des êtres-vivants qui l'habitent et des sédiments qu'elle transporte ?

Cette nouvelle thématique va permettre d'aborder la notion complexe de continuité écologique à travers celle du mouvement (de l'eau, de ses êtres-vivants, des sédiments).

### OBJECTIFS : amener les jeunes générations à la découverte de la rivière

Rivières d'Images et Fleuves de Mots a pour vocation :

- > de décloisonner l'art et le savoir en promouvant l'interdisciplinarité ;
- > de faire aimer et respecter le fleuve et ses affluents en développant l'éco-citoyenneté ;
- > que les enfants s'approprient les notions d'appartenance au bassin de la Loire et de solidarité amont-aval en apprenant notamment leur "adresse écologique" et en participant au "réseau des correspondants de Loire" (sur la base du volontariat, vous pourrez être mis en contact avec d'autres participants de l'amont ou de l'aval).

### RESTITUTION ARTISTIQUE : plastique et poétique

Mettez en images vos mots et en mots vos images pour traduire vos différentes découvertes de la rivière sous forme d'un travail artistique collectif. Nous fournissons gratuitement comme support une toile géante de 1,5 x 2,2 m ainsi que de la peinture acrylique afin que les oeuvres puissent facilement être transportables et exposées en extérieur.

### EXPOSITION FINALE ET JURY

Afin de permettre la meilleure valorisation du travail réalisé mais également la découverte et l'échange des différentes perceptions du fleuve Loire et de ses affluents, l'ensemble des oeuvres sera exposé au grand public en mai ou en juin 2021 dans une ville du bassin de la Loire. De plus, un jury de professionnels se réunira pour les apprécier. Les lauréats seront récompensés par la visite d'un conteur. Toutes les oeuvres seront publiées sur internet (www.rifm.fr) et chaque participant recevra une carte postale de l'oeuvre collective à laquelle il aura participé.

organisé par :



avec le soutien financier de :



Credif photo : SOS Loire Vivante. Réalisation : DP - SOS Loire Vivante-ERN - 2021

## FICHE D'INSCRIPTION

### RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS 2021-2022 : 25<sup>ÈME</sup> ÉDITION

« Le Bonheur de découvrir, écrire et peindre la Loire et ses affluents... »

*Christine Pilette, professeur des écoles*

Suite à votre inscription :

- en novembre vous recevrez un guide pédagogique contenant des propositions de travail et d'intervenants dans les domaines de l'art et de l'environnement en lien avec la rivière, ainsi que des précisions sur le thème de l'édition ;
- en janvier, vous recevrez gratuitement le matériel : toile de 1,50 x 2,20 mètres et peinture acrylique ;
- en mars, nous ferons le point avec vous sur l'avancement de votre projet ;
- mi-mai, vous devrez renvoyer votre oeuvre sur le lieu de la grande exposition finale.

C'est vous qui choisissez l'ampleur et le temps consacrés au projet sur l'année scolaire.

Merci de retourner cette fiche **avant le 22 octobre 2021** à :

**SOS Loire Vivante – ERN France**  
**8, rue Crozatier**  
**43000 LE PUY-EN-VELAY**  
ou par mail à [rifm@rivernet.org](mailto:rifm@rivernet.org)

**Remplir une fiche par classe ou groupe de jeunes à inscrire :**

Catégorie choisie :  Arts Plastiques /  Poésie

Je souhaite participer au "réseau des correspondants de bassin" : les inscrits seront mis en relation avec un autre groupe de jeunes du bassin et pourront échanger leurs découvertes de la rivière.

Établissement : .....

Nom /Prénom : ..... Fonction : .....

Classe : ..... Nombre d'élèves: .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

N° téléphone : .....

Courriel : .....

(des informations importantes concernant l'édition RIFM en cours vous seront communiquées exclusivement par mail tout au long de l'année scolaire, **merci de renseigner un courriel consulté par l'enseignant.e inscrit.e**)

Sur quelle rivière du bassin vous situez-vous ? .....

Chaîne d'affluents jusqu'à la Loire : .....