

rivières d'images et fleuves de mots rivers of pictures and flows of words

Belonging to a same watershed and knowing its ecological address

Through a sensitive discovery (by the colours, the shapes, the smells) and with art as a way to knowledge, the river begins to belong to the child.

Then by learning its ecological address (meaning where the child lives on the river basin), the child realises that it belongs to a whole, it is linked to that whole and that all its acts have a consequence on that whole.

Preparing children to become the citizens responsible of tomorrow's water.

After having explored its own river, the child learns that respect of nature starts at the skyline of its garden or for example of its river. To experiment this responsibility are the first steps of a Eco-Citizenship.

As being aware of its individual responsibility for the interests of the community, the youngster discovers local implication and its links to the global at different levels (watershed, country, world...).

Appartenir à un même bassin et connaître son adresse écologique

Dans un premier temps par une découverte sensible (par les couleurs, les bruits, les odeurs...) et grâce à l'art comme vecteur de savoir, l'enfant s'est approprié son petit bout de rivière. Ensuite à travers la notion d'adresse écologique (c'est-à-dire l'endroit où il habite dans le bassin), l'enfant comprend son appartenance à un bassin. On l'aide ainsi à réaliser qu'il fait partie d'un ensemble, qu'il est en lien avec cet ensemble et que ses gestes ont une conséquence sur cet ensemble.

Préparer les enfants à être des citoyens responsables de l'eau de demain

Avec l'exploration de sa rivière locale, l'enfant découvre que le respect de la nature commence à l'horizon de son jardin... ou, en l'occurrence, ici, de sa rivière... Expérimenter cette responsabilité, c'est poser les premiers jalons d'une attitude écocitoyenne.

Tout en prenant conscience de l'implication individuelle dans les intérêts de la communauté, l'élève prend conscience de l'implication de l'action locale et de ses répercussions à un niveau plus global (échelle de la région, du bassin versant du pays, du monde...)

Vue du ciel

*Un cheval plein de vie
Un oiseau peint la nuit
Courant rive gauche, courant rive droite
Au fond de la page
Au Forez d'aujourd'hui et d'antan
La Loire s'en va
Elle s'engouffre dans la Loire
Que seul le peintre arrête
Beauvery en son courant
A plonger ses pinceaux
Puisé les couleurs de la vie
Fixé le commérage du vent
La Loire fuit, naît sur sa palette
Déborde sur la Toile
Elle creuse son lit
Aux rives de la vie
Je lui rends hommage
Dans ses reflets argentés
Et une vue du ciel*

Collège Le Palais, F-42110 Feurs



arnold B. design



- 1 - «sans titre»
Ecole Maternelle; 63600 Ambert
- 2 - «Vue du Ciel»
Collège Le Palais; 42110 Feurs
- 3 - «Allas Feau»
Collège Jean Rostand, 58260 la Machine

ORGANIZED BY:

PARTNER IN FRANCE:

SUPPORTED BY:



European Rivers Network
8 Rue Crozatier; F-43 000 Le Puy; France
phone: +433 - 471 02 -08 14 / fax: -60 99
www.ern.org info@ern.org



LEVER FABERGÉ
FRANCE



Ministère de l'Environnement France
Région Centre, Agence de l'Eau Loire Bretagne, Deveaux SA, Pébéo SA