

## FICHE-TECHNIQUE POUR LA RÉALISATION DE VOTRE ŒUVRE

Votre œuvre sera exposée en extérieur, soumise aux intempéries, et roulée, pliée à plusieurs reprises (transports, expositions) ! Pour cela nous vous conseillons certaines techniques et astuces présentées ci-dessous et mentionnées dans **le règlement du concours (art.4+5) et dans le guide pédagogique (pages 16+28-29).**

### QUEL MATERIEL UTILISER ?

➤ **Base obligatoire de l'œuvre = matériel fourni par SOS Loire Vivante, c'est-à-dire :**

- Une toile de 2m50 x 1m50
- Un kit de peinture acrylique : blanc, rouge, jaune, bleu et noir

N'hésitez pas à **diluer la peinture fournie**, afin d'en disposer en plus grande quantité. Si les quantités ne sont toutefois pas suffisantes pour l'œuvre que vous avez prévue, nous vous sommes reconnaissants de **compléter par vos propres moyens** les quantités avec de la peinture acrylique (résistante à une exposition en extérieur). Merci de votre compréhension !

➤ **Autre matériel utilisable, selon votre inspiration :**

- **Utiliser impérativement des matières résistantes à l'eau et aux UV**  
Ex : Crayons, feutres indélébiles / Matières plastiques / Tissus / Matières naturelles récoltées sur le terrain : caillou, sable, branche, coquillage, ... / Objets du quotidien: laine, ficelle, bouton, bouchon...
- **Bannir les matières friables, solubles à l'eau, fragiles** : ex cartons, papier, petit scotch, feutres et peinture à l'eau, ...

➤ **Précaution d'emploi avec la peinture acrylique:**

- **Utiliser des vêtements adaptés**, la peinture acrylique tache!
- **Disposer des protections sous de la toile** (journaux, papier, torchons...)

### COMMENT PRESENTER L'ŒUVRE ?

➤ **Assembler SOLIDEMENT les différents éléments** constitutifs de l'œuvre :

Couture (très efficace !) / Colle super glue, à bois / colle / mastic-colle en polyuréthane

➤ **Arranger l'œuvre de façon à ce qu'elle soit TRANSPORTABLE** (enroulable ou pliable)

➤ Pour tous les textes/poésies/références sur la toile, **écrire SUFFISAMMENT GROS** (toiles souvent suspendues en hauteur, le jury et le public doivent pouvoir lire !)

➤ **Apposer comme décrit dans le règlement (art.5) et le guide pédagogique (p.16), en bas à droite de l'œuvre "l'ETIQUETTE"**. C'est elle qui identifie votre œuvre ! Pour cela, utilisez des matériaux résistants, bien fixés sur la toile, ainsi que des feutres indélébiles.

ERN France

8 Rue Crozatier 43000 Le Puy en Velay

Tel : 04.71.05.57.88 - [rifm@rivernet.org](mailto:rifm@rivernet.org)

